

Actionspiele und Shooter



Fabian Siegismund
Redakteur | GameStar

Beat 'em Up (»Schlag sie zusammen«)

Ein »Prügelspiel«, in dem die von zwei Spielern gesteuerten Figuren auf einem Bildschirm gegeneinander antreten. Dabei setzen sie meist asiatisch inspirierte Kampfkünste ein. Das Spielgeschehen ist dabei in der Regel nicht realistisch, die Kämpfer verfügen oft über fantastische Fähigkeiten oder Zauberkräfte.

Bekannte Beat 'em Ups



Tekken



Soul Calibur



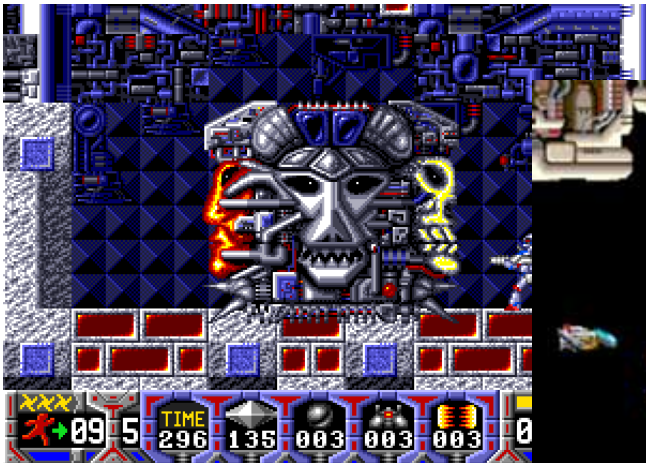
Street Fighter

Fabian Siegismund, Redakteur | GameStar

Shoot 'em Up (»Schieß sie zusammen«)

Ein »Ballerspiel«, in dem die vom Spieler gesteuerte Figur eine Übermacht gegnerischer Einheiten mit einer virtuellen Schusswaffe zerstören soll. Besiegte Feinde werden mit Punkten belohnt. Im klassischen Shoot 'em Up lenkt der Spieler ein Raumschiff durch mehrere zweidimensionale Levels, an deren Ende ihn besonders knifflige »Boss-Gegner« erwarten.

Bekannte Shoot 'em Ups



Turrican



R-Type



Metal Slug

Fabian Siegismund, Redakteur | GameStar

3rd-Person-Shooter

Ein Actionspiel, in dem der Spieler sein Alter Ego von außen betrachtet, oft in der Verfolgerperspektive. Die Spielfigur kann sich meist frei in einer dreidimensionalen Umgebung bewegen. 3rd-Person-Shooter sind oft filmisch inszeniert, ihre Helden meist klar herausgearbeitete Persönlichkeiten.

Bekannte 3rd-Person-Shooter



Tomb Raider



Resident Evil



Metal Gear Solid

Ego-Shooter (1st-Person-Shooter)

Ein Schießspiel, bei dem der Spieler durch die Augen seines Alter Egos blickt. Seine Waffe ragt dabei ins Bild.

Der Held des Spiels wird oft nicht deutlich herausgearbeitet, damit sich der Spieler selbst als Akteur fühlen kann. Eine Punktvergabe für besiegte Gegner findet in der Regel nicht statt, das Erleben steht im Vordergrund.

Bekannte Ego-Shooter



Doom



Half-Life



Bioshock

Fabian Siegismund, Redakteur | GameStar

Untergenres

Taktik-Shooter

- Erhöhter Realismus und Schwierigkeitsgrad
 - Taktische Entscheidungen sind wichtig

Militär-Simulationen

- Höchstmöglicher Realismus und Schwierigkeitsgrad
 - Dadurch relativ kleine Fan-Gemeinde

Multiplayer-Shooter

- In der Regel ohne Einzelspieler-Modus
 - Team-Spiel und Taktik stehen im Vordergrund

Fabian Siegismund, Redakteur | GameStar

Fragen? Schießen Sie los!